

KNJIŽEVNO VEČE: Najzanimljivije knjige iz bogate produkcije RTS-a

„Knjiga o džezu“ Jadrana Erčića, „A gde je ta muzika“ Miloša Milosavljevića, „Uspomene balkanskog diplomate“ Čedomilja Mijatovića, biće predstavljene u Maloj Sali ČIGOTE u okviru obeležavanja 10 godina izdavaštva RTS-a.

Gosti: Vladimir Putnik, reditelj i urednik u RTS-u i dramski umetnici, Snežana Bećarević Popović i Đorđe Nenadović koji će interpretirati odlomke iz knjiga.

Sreda, 5. januara 2011. u Maloj sali ČIGOTE u 19.00.

KREATIVNI CENTAR U ČIGOTI

Kreativni centar iz Beograda organizovaće interaktivnu radionicu na osnovu knjige Luisa Garsije Montera “Lekcije iz poezije za decu nemirnog duha “.

Ova knjiga postupno uvodi decu u tajne pisanja poezije. U njoj se govori o tome šta je najbitnije da bi pesma bila napisana. O svemu tome pripoveda se na vrlo prihvatljiv i duhovit način.

Druženje sa decom i članovima Kreativnog centra biće u nedelju, 9. januara 2011. u “B“ sali u 18.00.

STRUČNO PREDAVANJE

U utorak 22.02.2010. NARODNA BIBLIOTEKA UŽICE I VISOKA POSLOVNO-TEHNIČKA ŠKOLA iz Užica organizuju STRUČNO PREDAVANJE u Visokoj poslovno-tehničkoj školi (amfiteatar 302) u 13.00.

Teme:

- NAUČNE INFORMACIJE U SRBIJI -dostupnost i načini pristupa-

Predavač: Tatjana Timotijević, saradnik za referalne baze podataka Centra za naučne informacije u Narodnoj biblioteci Srbije

- MEDICINSKI GLASNIK “ČIGOTE”

-KoBSON i SCIndeks u Specijalnoj bolnici “Čigota”

Predavač: Mirjana Crnčević, viši bibliotekar Biblioteke Specijalne bolnice “Čigota”, Zlatibor

KNJIŽEVNO VEČE: GORDANA ĆIRJANIĆ

Biblioteka "Ljubiša R. Đenić", Čajetina i Specijalna biblioteka ČIGOTE organizuju književno veče na kome će biti predstavljena knjiga ONO ŠTO ODUVEK ŽELIŠ, Gordane Ćirjanić. O knjizi, koja je dobila NIN-ovu nagradu za najbolji roman 2010. godine, govoriće Radmila Kunčar i autor.

Sala Biblioteke u Čajetini, ponedjeljak, 9. maja 2011. godine u 19 časova.

PREDSTAVLJANJE KNJIGA RAJKA KARIŠIĆA

U sredu, 25.05.2011. u 19.00 u Maloj sali Čigote predstavljene su fotomonografije: ŠAPAT KOLJA i ZLATIBOR ZIMSKA IDILA Rajka Karišića. O knjigama su govorili prof. Obrad Jovanović, Zorica Zlatić Ivković i autor.

Za svoj sveukupni rad na polju umetničke i primenjene fotografije Rajko Karišić je dobio više desetina nagrada i priznanja: Godišnja nagrada [UPIDIV-a](#) – FORMA 18 (2004), više otkupnih nagrada Jesenjeg likovnog salona u Vrbasu, Povelja „Kapetan Miša Anastasijević“ (2006), više nagrada i specijalnih priznanja za fotografiju i dizajn kalendara i planera sa temom Vojvodina, Beograd i Srbija i dr.

Dobitnik je Vukove nagrade Kulturno prosvetne zajednice Srbije za 2010. godinu.

JUBILEJ: 50 GODINA OD DOBIJANJA NOBELOVE NAGRADE

Nobelova nagrada koju je po prvi put dobio pisac sa ovih prostora i jeste jedinstven i poseban trenutak u kulturnoj istoriji država Jugoistočne Evrope. Obeležavanje pola veka od kako je naš istaknuti pisac dobio Nobelovu nagradu počelo je u Višegradu, a nastaviće se u ostalim gradovima regiona.

Izložba fotografija "Andrićeva lica" u saradnji sa Zadužbinom Ive Andrića, biće otvorena u četvrtak, 9.juna u Maloj sali "Čigote". Autor ove izložbe je Biljana Đorđević Mironja.

Fotografije, primenjene i umetničke, ostvarene su kao izraz veštine naših najpoznatijih fotografa. Na licima pisca okrenutih sada publici zabeležene su sve staze i predeli kojima je stupao, sva lica koja je susreo i koja je stvorio. Na njima su zapisani svi tragovi stvaralačkog truda, životnih napora, kao i sva piščeva nameravana i ostvarena dela. Andrićevo lice najprivlačnije je i najjače osvetljeno u galeriji portreta srpskih pripovedača.

Izložba je dragocena kao prilog za razumevanje Andrićevog života.

Ovaj jubilej treba da bude podsticaj da se svi vratimo Andrićevom stvaralaštvu i da doprinesemo novom čitanju njegovih dela.

PROGRAM PODRŠKE ADOLESCENTIMA

U saradnji Kreativne pedagogije i ČIGOTE 14. i 15. jula organizovane su radionice za mlade, uzrasta od 12 do 16 godina, pod zajedničkim nazivom UHVATI RITAM.

Radionicu Uhvati ritam filozofije vodio je Miloš Jeremić, filozof, saradnik Kreativne pedagogije. a radionicu Uhvati ritam idealnog dana Živkica Đorđević, pedagog, saradnik Kreativne pedagogije.

Radionice su organizovane za korisnike Čigotica programa, sa ciljem integracije učesnika Čigotica programa i sagledavanja unutrašnje potrebe za promenama.

PROMOCIJA KNJIGA KREATIVNOG CENTRA

Tokom odrastanja deca se sreću s raznovrsnim problemima, a knjige iz edicije Mala psihologija upućuju ih na to kako da se suoče s njima i razreše ih na najbolji mogući način. Knjige sadrže jasna objašnjenja i delotvorne savete pomoću kojih deca mogu da prebrode krizne situacije. Ovi svojevrsni priručnici samopomoći pisani su jednostavno, tako da ih deca mogu lako razumeti.

28. jula u 20.00 u Kongresnoj Sali Čigote, Kreativni centar će predstaviti četiri nove knjige iz ove edicije:

Kako da preživiš ako si devojčica;

Kako da preživiš ako si dečak;

Kako da preživiš u školi i

Od sutra ne odugovlačim (Ali stvarno)

REZULTATI LITERARNOG KONKURSA ZA DECU

OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA

Literarni konkurs Specijalne bolnice „Čigota“ za najbolju dečiju pesmu, prozni sastav ili esej na temu: „Planina – izvor zdravog života“ pokrenut je u znak sećanja na zlatiborskog pesnika Mihaila Ćupovića. Konkurs je u nekoliko godina svog postojanja podstakao veliki broj dece, ne samo iz zlatiborskog kraja, da svoje doživljaje Zlatibora i prirode pretoče u reč pesme, priče ili dečjeg kazivanja. Ove godine podtema konkursa je bila: „Sva zlata Zlatibora“.

Žiri u sastavu: Dejan Aleksić, pisac za decu (predsednik), Gojko Božović, pisac i književni kritičar (član), Mirjana Crnčević, bibliotekar (član) odlučili su da nagrade prozu srednjoškolca Nemanje Đurovića iz Priboja.

Reč je o nadahnutom pristupu, sa jasnom poetizacijom motiva prirode i univerzalnosti njenog mesta u životu čoveka. Mladi stvaralac dobro vlada jezičkim sredstvima, stvarajući stišan i rafinisan lirski izraz koji njegovim rečenicama daje izvesnu meditativnost, a u dosluhu sa temom. Nemanja Đurović se nametnuo svojim talentom, jasno uočljivim čitaocu njegovog priloga, ali svakako treba pohvaliti i radove ostalih, mlađih učesnika, ponajpre tekstove Ane i Maline Čubraković i Milene Čantrak iz Užica.

Nesumnjivo je da naš konkurs treba da se razvija i postane masovniji, budući da mu je cilj podsticanje stvaralaštva dece i mladih, a tema promocija zdravog života koji je oduvek simbol našeg podneblja. S tim u vezi, smatramo da je budućnost konkursa izvesnija u okviru Fondacije Mihailo Ćupović i od ove godine postaće sastavni deo konkursa koji raspisuje Fondacija.